

## کتاب‌های تازه منتشر شده در نشر – پاییز ۱۴۰۰

۱. ۱۴ | شمیم بهار | — | ۵۲،۰۰۰ | چاپ اول
۲. دون ژوان (از زبان خودش) | پتر هانتکه | اژدر انگشتی | ۵۶،۰۰۰ | چاپ اول
۳. روز رهایی | اینس کانیاتی | فرزاد مرادی | ۶۰،۰۰۰ | چاپ اول
۴. سفرنامهٔ برزخ | محمد رضایی راد | ۳۰،۰۰۰ | چاپ اول
۵. سقف کلیسای جامع | آرتور میلر | حسن ملکی | ۵۰،۰۰۰ | چاپ اول
۶. شیرین نشاط در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | ۴۵،۰۰۰ | چاپ اول
۷. ضرورت تئاتر | بهزاد قادری | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ اول
۸. عشق و آگوستین قدیس | هانا آرنه | مریم خدادادی | ۸۷،۰۰۰ | چاپ اول
۹. کنش‌پذیری ریشه‌ای | تامس کارل وال | لایلا کوچک‌منش | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول
۱۰. مکتب/بداهه‌گویی آلما | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ اول

## کتاب‌های تجدید چاپ شده در نشر – پاییز ۱۴۰۰

۱. ۱۳۰ نکته در باب کارگردانی | فرانک هاورز – راسل رایش | حمید احیاء | ۳۹،۰۰۰ | چاپ چهارم
۲. آواز کافهٔ غمبار | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدرام | ۳۶،۰۰۰ | چاپ پنجم
۳. اشراق‌ها | آرتور رمبو | بیژن الهی | ۹۶،۰۰۰ | چاپ سوم
۴. الکترا | اوریپید | غلامرضا شهبازی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
۵. بازیابی امر محسوس | مجید اخگر | ۷۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
۶. باقی‌مانده‌های آشوبتس | جورجو آگامبن | مجتبی گل‌محمدی | ۵۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
۷. بهانه‌های مأنوس | فلور – پروست – جویس – نابوکف | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم
۸. بیماری منتهی به مرگ | سورن کی‌یرگگور | مسعود علیا | ۶۳،۰۰۰ | چاپ چهارم

۹. پنجاه کارگردان کلیدی تئاتر | شومیت میتر - ماریا شفتسوا | محمد سپاهی - معصومه زمانی | ۱۱۶,۰۰۰ | چاپ هشتم
۱۰. تاریخ طبیعی زوال | بارانه عمادیان | ۳۲,۰۰۰ | چاپ پنجم
۱۱. تک‌گویی‌های مدرن برای مردان | کریس سالت | محسن کاس‌نژاد | ۶۰,۰۰۰ | چاپ هفتم
۱۲. تنهایی الیزابت | ویلیام ترور | فرناز حائری | ۱۶۰,۰۰۰ | چاپ سوم
۱۳. جن‌زدگان | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۴۴,۰۰۰ | چاپ چهارم
۱۴. جوانی‌ها | بیژن الهی | ۹۲,۰۰۰ | چاپ ششم
۱۵. حد و مرزهای هنر | تزوتان تودوروف | اران ابراهیمی‌مدیسه | ۳۵,۰۰۰ | چاپ سوم
۱۶. حرفه کارگردان | کیتی میچل | علی‌اکبر علیزاد | ۱۱۰,۰۰۰ | چاپ دوم
۱۷. حلاج الاسرار | حلاج | بیژن الهی | ۹۰,۰۰۰ | چاپ پنجم
۱۸. خشم در هارلم | چستر هایمز | مزدک بلوری | ۸۸,۰۰۰ | چاپ سوم
۱۹. خیابان کاتالین | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۸۶,۰۰۰ | چاپ سوم
۲۰. در انتظار گودو | ساموئل بکت | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵,۰۰۰ | چاپ بیست‌وششم
۲۱. درباره‌ی عکاسی | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۸۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
۲۲. دره‌ی علف هزاررنگ | بیژن الهی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ سوم
۲۳. دون ژوان (از زبان خودش) | پتر هانتکه | اژدر انگشتی | ۵۶,۰۰۰ | چاپ دوم
۲۴. دیدن | بیژن الهی | ۹۰,۰۰۰ | چاپ ششم
۲۵. ذهن دن، ذهن آغاگر | شونریو سوزوکی | علی‌ظفر قهرمانی‌نژاد | ۵۶,۰۰۰ | چاپ دوازدهم
۲۶. رضا قاسمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | ۴۳,۰۰۰ | چاپ سوم
۲۷. روز رهایی | اینس کانیاتی | فرزاد مرادی | ۶۰,۰۰۰ | چاپ دوم
۲۸. رویکردهایی به نظریه‌ی اجرا | — | علی‌اکبر علیزاد | ۸۹,۰۰۰ | چاپ چهارم
۲۹. زیر تیغ ستاره جبار | هدا مارگولیوس کووالی | علیرضا کیوانی‌نژاد | ۵۵,۰۰۰ | چاپ سوم
۳۰. ساختن تئاتر از دل ویرانه‌ها | علی‌اکبر علیزاد | ۸۸,۰۰۰ | چاپ دوم

۳۱. سایکوسیس ۴:۴۸ | سارا کین | عرفان خلاق | ۳۸,۰۰۰ | چاپ ششم
۳۲. سه کاربرد چاقو | دیوید ممت | محمدرضا ترک‌تتاری | ۱۵,۰۰۰ | چاپ چهارم
۳۳. سیکلوپس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ دوم
۳۴. شاه می‌میرد | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۶,۰۰۰ | چاپ دوم
۳۵. شکسپیر معاصر ما | یان کات | رضا سرور | ۱۴۰,۰۰۰ | چاپ ششم
۳۶. شهرها و سینما | باربارا منل | نیما عیسی‌پور - رضا پورمحمد | ۸۹,۰۰۰ | چاپ سوم
۳۷. شیرین نشاط در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۴۵,۰۰۰ | چاپ دوم
۳۸. شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی | دیوید بال | محمود کریمی حکاک | ۴۸,۰۰۰ | چاپ چهارم
۳۹. صبح روان | کنستانتین کاوافی | بیژن الهی | ۸۵,۰۰۰ | چاپ دوم
۴۰. عروسک‌خانه | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۴۵,۰۰۰ | چاپ سوم
۴۱. عشق و آگوستین قدیس | هانا آرنه | مریم خدادادی | ۸۷,۰۰۰ | چاپ سوم
۴۲. علیه تفسیر | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۱۰۵,۰۰۰ | چاپ نهم
۴۳. فرشته تاریخ | محمد رضایی‌راد | ۳۸,۰۰۰ | چاپ سوم
۴۴. فریای هفت جزیره | جوزف کنراد | فرزانه دوستی | ۴۶,۰۰۰ | چاپ دوم
۴۵. فعل | محمد رضایی‌راد | ۳۲,۰۰۰ | چاپ پنجم
۴۶. فیلمنامه‌نویسی برای پرمشغله‌ها | پیلا آل‌ساندرا | نریمان افشاری | ۹۲,۰۰۰ | چاپ دوم
۴۷. قدرت زندگی | دیوید کیشیک | مجتبی گل‌محمدی | ۵۸,۰۰۰ | چاپ دوم
۴۸. کرگدن | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۴۶,۰۰۰ | چاپ چهارم
۴۹. گزارش به کمیسر | جیمز میلز | هادی آذری | ۸۵,۰۰۰ | چاپ سوم
۵۰. لورکا | فدریکو گارسیا لورکا | بیژن الهی | ۲۱۰,۰۰۰ | چاپ سوم
۵۱. ما | یوگنی زامیاتین | بابک شهاب | ۹۲,۰۰۰ | چاپ پنجم
۵۲. مده ۲ | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰,۰۰۰ | چاپ ششم
۵۳. مرغابی وحشی | هنریک ایبسن | بهزاد قادری - یدالله آقاعباسی | ۶۵,۰۰۰ | چاپ پنجم



۵۴. مرگ فروشنده | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۶,۰۰۰ | چاپ چهارم
۵۵. موش | بهمن فرسی | ۴۸,۰۰۰ | چاپ سوم
۵۶. نام‌های سیاست | --- | مراد فرهادپور - بارانه عمادیان - آرش ویسی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ پنجم
۵۷. نخستین دموکراسی | پال وودراف | بهزاد قادری | ۹۰,۰۰۰ | چاپ پنجم
۵۸. نیت خیر | فریدریش هلدین | بیژن الهی | ۹۰,۰۰۰ | چاپ سوم
۵۹. نیچه، ای پسر بد! / حالا که کمونیسم مرده، زندگی من پوچ شده! | ریچارد فورمن | سعیدرضا خوش‌شانس | ۳۵,۰۰۰ | چاپ دوم
۶۰. نیلوفر و مرداب | تیج نات هان | علی امیرآبادی | ۴۲,۰۰۰ | چاپ دوازدهم و سیزدهم و چهاردهم
۶۱. یادداشت‌هایی در باب سینماتوگرافی | روبر برسون | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵,۰۰۰ | چاپ پنجم