

ادبیات داستانی

- * داستان لوسی گولت | ویلیام ترور | نگار شاطریان | ۱۳۰,۰۰۰ | چاپ اول
- ابیگیل | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۱۳۵,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- ازدواج‌های فیلیس‌بورگ | مارتین والزر | اژدر انگشتی | ۹۲,۰۰۰ | چاپ دوم
- آواز کافه غمبار | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدram | ۳۶,۰۰۰ | چاپ ششم
- بیداری | کیت شوپن | فرزانه دوستی | ۷۵,۰۰۰ | چاپ سوم
- ترانه ایزا | ماگدا سابو | نگار شاطریان | ۱۳۸,۰۰۰ | چاپ سوم
- تنهایی الیزابت | ویلیام ترور | فرناز حائری | ۱۶۰,۰۰۰ | چاپ سوم
- جزیره (داستان‌های دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۵۸,۰۰۰ | چاپ سوم
- خشم در هارلم | چستر هایمز | مزدک بلوری | ۸۸,۰۰۰ | چاپ اول، دوم و سوم
- خیابان کاتالین | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۹۲,۰۰۰ | چاپ چهارم
- در | ماگدا سابو | نصراله مرادیانی | ۱۲۰,۰۰۰ | چاپ هفتم
- در جست‌وجوی یک پیوند | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدram | ۸۵,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- دزد پادگان | توبیاس ولف | بیتا ابراهیمی | ۴۴,۰۰۰ | چاپ سوم
- دومین بهار (داستان‌های دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی) | آلیستر مک‌لاود | پژمان طهرانیان | ۷۵,۰۰۰ | چاپ دوم
- دون ژوان (از زبان خودش) | پتر هانتکه | اژدر انگشتی | ۵۶,۰۰۰ | چاپ اول، دوم و سوم
- روز‌هایی | اینس کانیاتی | فرزاد مرادی | ۶۰,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- زنان فوق‌العاده | باربارا پییم | مزدک بلوری | ۱۴۵,۰۰۰ | چاپ اول
- ساعت بی‌عقربه | کارسون مک‌کالرز | حانیه پدram | ۱۲۸,۰۰۰ | چاپ اول
- عصیان | یوزف روت | سینا درویش‌عمران - کیوان غفاری | ۵۲,۰۰۰ | چاپ هفتم
- فریای هفت جزیره | جوزف کنراد | فرزانه دوستی | ۴۶,۰۰۰ | چاپ اول و دوم
- کابوی تحمل ناپذیر | روبرتو بولانیو | وحید علیزاده رزازی | ۶۰,۰۰۰ | چاپ سوم
- کبوتران روی چمن | ولفانگ کوپن | اژدر انگشتی | ۹۲,۰۰۰ | چاپ سوم
- گزارش به کمیسر | جیمز میلز | هادی آذری | ۸۵,۰۰۰ | چاپ سوم

ما | یوگنی زامیاتین | بابک شهاب | ۹۲،۰۰۰ | چاپ پنجم

ماجرای نزاع ایوان ایوانویچ و ایوان نیکیفورویچ | نیکلای گوگول | بابک شهاب | ۴۲،۰۰۰ | چاپ اول و دوم

شمیم بهار

۱۴ | شمیم بهار | — | چاپ اول

دهه ۴۰ و چند مشق دیگر | شمیم بهار | ۴۰،۰۰۰ | چاپ سوم

قرنها بگذشت | شمیم بهار | ۲۷،۰۰۰ | چاپ دوم

بیژن الهی

اشراق‌ها | آرتور رمبو | بیژن الهی | ۹۶،۰۰۰ | چاپ سوم

بهبانهای مأنوس | فلوربر - پروست - جویس - نابوکف | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم

جوانی‌ها | بیژن الهی | ۹۲،۰۰۰ | چاپ هفتم

حلاج الاسرار | حلاج | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ پنجم

دره‌ی علف هزاررنگ | بیژن الهی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم

دیدن | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ ششم

زمرد و حمله | ت.س. الیوت - ادمون رستان | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

صبح روان | کنستانتین کاوافی | بیژن الهی | ۸۵،۰۰۰ | چاپ دوم

لورکا | فدریکو گارسیا لورکا | بیژن الهی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ سوم

مستغلات | هانری میشو | بیژن الهی | ۷۲،۰۰۰ | چاپ دوم

نیت خیر | فریدریش هلدترین | بیژن الهی | ۹۰،۰۰۰ | چاپ سوم

دانش زندگی

* در باب شجاعت | جفری اسکار | رسول سعدونی | ۸۶،۰۰۰ | چاپ اول

جان‌های بیمار، ذهن‌های سرحال | جان کاک | مهدی نصراله‌زاده | ۷۹،۰۰۰ | چاپ پنجم

حسرت: در ستایش زندگی نازیسته | آدام فیلیپس | میثم سامان‌پور | ۸۴،۰۰۰ | چاپ دوم

در باب انتظار | هارولد شوایتزر | مهیار آقایی | ۶۸،۰۰۰ | چاپ دوم

دانش عمومی

این جهان گذرا | دیوید کریسچن | مزدا موحد | ۵۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 برای عشق به میهن | مائوریتسیو ویرولی | مهدی نصرالهزاده | ۹۳،۰۰۰ | چاپ دوم
 پرنده به پرنده | آن لاموت | مهدی نصرالهزاده | ۹۲،۰۰۰ | چاپ پنجم
 پوپولیسیم چیست؟ | یان-ورنر مولر | بابک واحدی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ پنجم
 جهان چگونه مدرن شد؟ | استیون گرینبلت | مهدی نصرالهزاده | ۱۲۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 جهان مکتوب | مارتین پوکتر | علی منصوری | ۱۲۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 ذهن دن، ذهن آغازگر | شونریو سوزوکی | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۶۱،۰۰۰ | چاپ سیزدهم و چهاردهم
 ذهن و بازار | جری مولر | مهدی نصرالهزاده | ۱۹۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 زیر تیغ ستاره جبار | هدا مارگولیوس کووالی | علیرضا کیوانی نژاد | ۶۵،۰۰۰ | چاپ چهارم
 صید ماهی بزرگ | دیوید لینچ | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۵۶،۰۰۰ | چاپ هفدهم
 کوسه شکمپر ۱۲ میلیون دلاری | دن تامپسون | اشکان زهرائی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 نخستین دموکراسی | پال وودراف | بهزاد قادری | ۹۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
 نیلوفر و مرداب | تیچ نات هان | علی امیرآبادی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ هجدهم
 همه چیز درباره خانه | مایکل آلن فاکس | مهدی نصرالهزاده | ۲۴،۰۰۰ | چاپ دوم

پنجاه تایی ها

پنجاه کارگردان کلیدی تئاتر | شومیت میتر- ماریا شفتسووا | محمد سپاهی - معصومه زمانی | ۱۱۶،۰۰۰ | چاپ هشتم
 پنجاه نویسنده کلیدی عکاسی | مارک دردن | نسرين طالبی سروری - محمدحسین خسروی | ۹۸،۰۰۰ | چاپ اول

فلسفه

ایدئولوژی زیبایی شناسی | تری ایگلتون | مجید اخگر | ۱۱۵،۰۰۰ | چاپ سوم
 این قرن | آلن بدیو | فواد جراح باشی | ۷۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
 بازیابی امر محسوس | مجید اخگر | --- | ۷۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 باقی مانده های آشویتس | جورجو آگامبن | مجتبی گل محمدی | ۵۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 بدن تکه تکه شده: قطعه به مثابه استعاره ای از مدرنیته | لیندا ناکلین | مجید اخگر | ۳۲،۰۰۰ | چاپ سوم

- پان‌برگ: الهیات تاریخی | آلن گالووی | مراد فرهادپور | ۲۲،۰۰۰ | چاپ اول
تاریخ طبیعی زوال | بارانه عمادیان | --- | ۳۲،۰۰۰ | چاپ پنجم
چرا شد محو از یاد تو نام؟ | افسانه نجم‌آبادی | شیرین کریمی | ۹۵،۰۰۰ | چاپ سوم
حد و مرزهای هنر | تزوتان تودوروف | اران ابراهیمی مدیسه | ۳۵،۰۰۰ | چاپ سوم
درباره‌ی عکاسی | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۸۸،۰۰۰ | چاپ پنجم
زمانی که باقی می‌ماند | جورجو آگامبن | مجتبی گل‌محمدی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ دوم
ساختار روان‌شناختی فاشیسم | ژرژ باتای | سمانه مرادیانی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
شعر مدرن | مراد فرهادپور | --- | ۶۹،۰۰۰ | چاپ هفتم
عقل ساد | موریس بلانشو | سمیرا رشیدپور | ۳۸،۰۰۰ | چاپ هفتم
علیه تفسیر | سوزان سانتاگ | مجید اخگر | ۱۰۵،۰۰۰ | چاپ نهم
فانی و باقی | مجید اخگر | --- | ۶۵،۰۰۰ | چاپ اول
فهم برشت | والتر بنیامین | نیما عیسی پور | ۵۵،۰۰۰ | چاپ ششم
قدرت زندگی | دیوید کیشیک | مجتبی گل‌محمدی | ۵۸،۰۰۰ | چاپ دوم
کافکا: به سوی ادبیات اقلیت | ژیل دلوز/ فلیکس گاتاری | حسین نمکین | ۶۲،۰۰۰ | چاپ سوم
کنش‌پذیری ریشه‌ای | تامس کارل وال | لیلیا کوچک‌منش | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول
گایاتری چاکراورتی اسپیواک | استفان مورتون | نجمه قابلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
لذت خیانت | موریس بلانشو/ پل دومان/ جودیت باتلر | نصراله مرادیانی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ ششم
مرگ و میل | ریچارد بوتبی | علی رستمیان | ۱۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
نام‌های سیاست | --- | مراد فرهادپور - بارانه عمادیان - آرش ویسی | ۱۲۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
نقادی نقد عقل محض | --- | مهدی محمدی‌اصل - محمد مهدی اردبیلی | ۳۲،۰۰۰ | چاپ سوم

به روایت فیلسوف

- بیماری منتهی به مرگ | سورن کی‌یرکگور | مسعود علیا | ۶۳،۰۰۰ | چاپ چهارم
درباره ترجمه | رومن اینگاردن | وحید غلامی پورفرد | ۷۵،۰۰۰ | چاپ اول
عشق و آگوستین قدیس | هانا آرنه | مریم خدادادی | ۸۷،۰۰۰ | چاپ اول، دوم و سوم

نامه‌هایی در تربیت زیبایی شناختی انسان | فریدریش شیلر | سید مسعود حسینی | ۹۷,۰۰۰ | چاپ دوم

تاریخ شفاهی

رضا قاسمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۴۳,۰۰۰ | چاپ سوم
سوسن تسلیمی در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۵۸,۰۰۰ | چاپ سوم
شیرین نشاط در گفت‌وگویی بلند با محمد عبدی | محمد عبدی | --- | ۴۵,۰۰۰ | چاپ دوم

سینما

از گیم تا فیلم | جاسمین کالی | شیوا مقالو | ۲۰,۰۰۰ | چاپ اول
آنچه سینما هست! | دادلی اندرو | مجید اخگر | ۳۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
ژانر وحشت | بریجید چری | شاهین رحمانی | ۴۲,۰۰۰ | چاپ اول
ژانرهای سینمایی | بری کیت گرانت | شیوا مقالو | ۴۲,۰۰۰ | چاپ پنجم
سینمای اگزستانسیالیستی | ویلیام سی. پاملو | نصراله مرادیانی | ۹۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
سینمای فانتزی | کاترین ای. فوکس | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۲۵,۰۰۰ | چاپ اول
سینه‌فیلیا و تاریخ | کریستین کیثلی | مهدی نصراله‌زاده | ۳۵,۰۰۰ | چاپ اول
شناخت سینما | لوییس جانتی | ایرج کریمی | ۶۵,۰۰۰ | چاپ دوم
شهرها و سینما | باربارا منل | نیما عیسی‌پور - رضا پورمحمد | ۸۹,۰۰۰ | چاپ سوم
فیلم‌جستار: از مونتنی تا مارکر و بعد | تیموتی کوریگان | نغمه یزدان‌پناه | ۱۴۵,۰۰۰ | چاپ اول
قدرت فیلم | هاوارد سوبر | خشایار قشقایی | ۸۸,۰۰۰ | چاپ دوم
موج نوی فرانسه | میشل ماری | محمدرضا یگانه‌دوست | ۵۸,۰۰۰ | چاپ چهارم
نظریه فیلم | تامس السیسیس / مالتی هاگنر | آزاده نوربخش | ۱۲۶,۰۰۰ | چاپ دوم
واپسین عصر هالیوود | جاناتان کرشنر | نریمان افشاری | ۴۰,۰۰۰ | چاپ اول
یادداشت‌هایی در باب سینماتوگرافی | روبر برسون | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵,۰۰۰ | چاپ پنجم

نگارش خلاق

راهنمای عملی نمایشنامه‌نویسی | نوئل گرگ | علی‌اکبر علیزاد | ۶۴,۰۰۰ | چاپ نهم
فیلمنامه‌نویسی برای پرمشغله‌ها | پیلار آلساندرا | نریمان افشاری | ۹۲,۰۰۰ | چاپ دوم

نوشتن با تنفس آغاز می‌شود | لرن هرینگ | حمید هاشمی | ۵۶،۰۰۰ | چاپ هفتم

تئاتر، نظریه و اجرا

- استانیسلاوسکی: یک مقدمه | ژان بندتی | علی اکبر علیزاد | ۵۵،۰۰۰ | چاپ اول
 با چراغ در آینه‌های قناس | بهزاد قادری | --- | ۱۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
 با گروتفسکی: تئاتر فقط یک فرم است | پیتر بروک | محمدرضا علی اکبری | ۴۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
 به صحنه بردن فلسفه | دیوید کراسنر/ دیوید سالتز | نریمان افشاری | ۴۸،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر پارسی، نمایش ایرانی | آدولف تالاسو | فائزه عبدی | ۶،۵۰۰ | چاپ اول
 تاریخ‌های تئاتر: یک مقدمه | فیلیپ بی. زاریلی - بروس مک کوناجی - گری جی. ویلیامز - کلرول فیشر سورگنفرای | مهدی نصراله‌زاده |
 ۳۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
 تمرین‌های تئاتر فمینیستی: کتاب راهنما | ایلین استن | شیرین بزرگمهر | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 تنفس در هوای تئاتر: مقالاتی در باب درام مدرن | --- | علی اکبر علیزاد - رضا سرور | ۶۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
 تئاتر قانون‌گذار | آگوستو بوال | علی ظفر قهرمانی نژاد | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
 تئاتر مستند | --- | محمد منعم | ۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 جنسیت رزالبند | یان کات | رضا سرور | ۳۲،۰۰۰ | چاپ اول
 چشم‌انداز طبیعی | نور تروپ فرای | رضا سرور | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
 درام اسلامی | جمشید ملک‌پور | فرزاد حقیقی | ۵۲،۰۰۰ | چاپ اول
 رویکردهایی به نظریه‌ی اجرا | --- | علی اکبر علیزاد | ۸۹،۰۰۰ | چاپ چهارم
 زیبایی‌شناسی نمایشی ژان ژنه | --- | مهتاب بلوکی | ۱۷،۵۰۰ | چاپ اول
 شکسپیر معاصر ما | یان کات | رضا سرور | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ ششم
 ضرورت تئاتر | بهزاد قادری | --- | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ اول
 عروسک، ماسک، و اشیای نمایشی | جان بل | مارال کریمی | ۲۸،۰۰۰ | چاپ اول
 فلسفه و تئاتر | تام استرن | علی منصوری | ۵۸،۰۰۰ | چاپ اول
 مرگ تراژدی | جورج اشتاینر | بهزاد قادری | ۱۴۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 نامتناهی‌سازی سیاست در آیین‌های نمایشی | علیرضا ارواحی | ۹،۰۰۰ | چاپ اول

نه گفتگو با روبرتو برتوچولی در باب بداهه‌پردازی | ملگور بارتولا - اشتغلن شروئر | خسرو محمودی | ۳،۶۰۰ | چاپ اول
هملت: شعر بیکران | هارولد بلوم | رضا سرور | ۷۰،۰۰۰ | چاپ دوم
ویوپوینت | آن بوگارت - تینا لاندو | سیمین غلامی | ۲۸،۰۰۰ | چاپ دوم

تئاتر: مطالعات اجرا

۱۳۰ نکته در باب کارگردانی | فرانک هاورز - راسل رایش | حمید احیاء | ۳۹،۰۰۰ | چاپ چهارم
بازی - بازیگری | لوک دیکسون | حمید هاشمی | ۲۸،۰۰۰ | چاپ چهارم
حرفه کارگردان | کیتی میچل | علی اکبر علیزاد | ۱۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
ساختن تئاتر از دل ویرانه‌ها | علی اکبر علیزاد | ۸۸،۰۰۰ | چاپ دوم
سه کاربرد چاقو | دیوید ممت | محمدرضا ترک‌تتاری | ۳۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی | دیوید بال | محمود کریمی حکاک | ۴۸،۰۰۰ | چاپ چهارم

نمایشنامه: کلاسیک یونان

اورستس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۴،۰۰۰ | چاپ اول
زنان تروا | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ سوم
زنان فریادخواه | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۶،۰۰۰ | چاپ اول و دوم
زنان فنیقی | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
سیکلویس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ دوم
فرزندان هراکلس | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ اول
الکترا | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۰،۰۰۰ | چاپ پنجم
مده ۲ | اورپیید | غلامرضا شهبازی | ۳۲،۰۰۰ | چاپ هفتم

نمایشنامه: کلاسیک

بیوه زیرک | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۴،۰۰۰ | چاپ اول
دروغگو | کارلو گولدونی | علی شمس | ۱۵،۰۰۰ | چاپ اول
کیمیاگر | بن جانسون | داود دانشور | ۱۸،۰۰۰ | چاپ دوم

وُیتسک / نظامیان | گئورگ بوشنر-یاکوب لنس | محمود حدادی | ۷۰,۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، ایبسن

آیلف کوچولو | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۳,۵۰۰ | چاپ اول
 استاد سولنس معمار | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۲۸,۰۰۰ | چاپ دوم
 پرگنت | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۹۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 جان گابریل بورگمان | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۱۸,۰۰۰ | چاپ اول
 جنزدگان | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۴۴,۰۰۰ | چاپ چهارم
 دشمن مردم | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۵۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
 روسمرسهولم | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۲۲,۰۰۰ | چاپ دوم
 عروسک‌خانه | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۴۵,۰۰۰ | چاپ سوم
 مرغابی وحشی | هنریک ایبسن | بهزاد قادری - یدالله آقاعباسی | ۶۵,۰۰۰ | چاپ پنجم
 هدا گابلر | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۳۸,۰۰۰ | چاپ اول
 وقتی ما مردگان سربرداریم | هنریک ایبسن | بهزاد قادری | ۴۲,۰۰۰ | چاپ چهارم

نمایشنامه، اونیل

پیش از ناشتایی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۵,۰۰۰ | چاپ اول
 تار عنکبوت و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 تشنگی و دو نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۱۶,۰۰۰ | چاپ اول
 در منطقه جنگی و سه نمایشنامه‌ی دیگر | یوجین اونیل | یدالله آقاعباسی | ۲۵,۰۰۰ | چاپ اول
 گوریل پشمالو | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۳۸,۰۰۰ | چاپ پنجم
 نخستین آدم | یوجین اونیل | بهزاد قادری | ۴۴,۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، بکت

در انتظار گودو | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۴۵,۰۰۰ | چاپ بیست و هفتم
 دست آخر | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۰,۰۰۰ | چاپ اول
 دوازده قطعه کوتاه | ساموئل بکت | علی اکبر علیزاد | ۲۶,۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، میلر

پس از سقوط | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ اول
چشم‌اندازی از پل | آرتور میلر | حسن ملکی | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول
سقف کلیسای جامع | آرتور میلر | حسن ملکی | ۵۰،۰۰۰ | چاپ اول
مرگ فروشنده | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
نوعی داستان عاشقانه، آخرین یانکی | آرتور میلر | حسن ملکی | ۵۰،۰۰۰ | چاپ اول
همه پسران من | آرتور میلر | حسن ملکی | ۴۲،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، مروژک

واتسلاو | اسلاومیر مروژک | داود دانشور | ۱۴،۰۰۰ | چاپ سوم

نمایشنامه، یونسکو

آدمکش | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۴،۰۰۰ | چاپ اول
آوازه‌خوان طاس/صندلی‌ها | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۵،۰۰۰ | چاپ اول
شاه می‌میرد | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۶،۰۰۰ | چاپ دوم
عابر هوایی | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۳۷،۰۰۰ | چاپ دوم
کرگدن | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۴۶،۰۰۰ | چاپ چهارم
مکتب/بداهه‌گویی آلمان | اوژن یونسکو | سحر داوری | ۶۰،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، امریکایی

اتاق روشنی که روزش می‌خوانند | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ دوم
اتاق ورونیکا | آیرالوین | شهرام زرگر | ۳۷،۰۰۰ | چاپ هفتم
اثبات | دیوید اوبرن | شهاب‌الدین عادل | ۱۲،۰۰۰ | چاپ دوم
اثر پرتوهای گاما بر روی گل‌های همیشه بهار ساکنان کره‌ی ماه | پل زیندل | شهرام زرگر | ۱۴،۰۰۰ | چاپ چهارم
اولئانا | دیوید ممت | علی‌اکبر علیزاد | ۴۵،۰۰۰ | چاپ دهم

بیرون از مولینگار | جان پاتریک شنلی | حمید احیاء | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 تب | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
 خدای دوزخ | سم شپارد | وازریک درساهاکیان | ۱۴،۰۰۰ | چاپ سوم
 شب در رستوران تاک هاس | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 شکار مرگ | آیرالوین | شهرام زرگر | ۳۸،۰۰۰ | چاپ سوم
 عزادار اجیر | والاس شان | بهرنگ رجبی | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 عمو سام من | لن جنکین | علی حاجملاعلی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ دوم
 مکالمه هایم با سگ وحشی و بالا روی بام | کلم مارتینی | پژمان طهرانیان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 هاروی | مری چیس | ثنا ولدخانی | ۷،۵۰۰ | چاپ اول
 هوم بادی / کابل | تونی کوشنر | خاطره کردکریمی | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
 نیچه، ای پسر بد! / حالا که کمونیسم مرده، زندگی من پوچ شده! | ریچارد فورمن | سعیدرضا خوش شانس | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، اروپایی

اتاق عروس / سهم زن | والناتین کراسناگوروف | ماندانا مجیدی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 بارانداز غربی | برنار-ماری کلتس | زیبا خادمحقیقت | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 بودای بزرگ، کمکشان کن! | آکسی کازانتسف | آبتین گلکار | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 پرتزه یک زن | میشل ویناور | زیبا خادمحقیقت | ۱۲،۰۰۰ | چاپ اول
 تراس / روال عادی | ژان کلود کرییر | اصغر نوری | ۲۴،۰۰۰ | چاپ سوم
 جمجمه ای در کانه مارا | مارتین مکدونا | بهرنگ رجبی | ۳۴،۰۰۰ | چاپ هفتم
 چرخ | زینی هریس | محمد منعم | ۳۲،۰۰۰ | چاپ دوم
 چشمهایت را ببند و به انگلستان فکر کن | جان چپمن - آنتونی ماریوت | فرشید ابراهیمیان - لیلی عمرانی | ۱۳،۰۰۰ | چاپ اول
 درخواست کار | میشل ویناور | زیبا خادمحقیقت | ۱۶،۰۰۰ | چاپ اول
 روز مرگ در داستان هملت | برنار-ماری کلتس | لیلی ارجمند | ۱۰،۰۰۰ | چاپ دوم
 روشنگری | شیلواستفنسن | بهزاد قادری - حسین زمانی مقدم | ۲۵،۰۰۰ | چاپ اول

سایکوسیس ۴:۴۸ | سارا کین | عرفان خلایقی | ۳۸,۰۰۰ | چاپ ششم
 سوءقصدهایی به زندگی آن زن | مارتین کریمپ | علی اکبر علیزاد | ۱۸,۰۰۰ | چاپ سوم
 شهاب ثاقب | فردریش دورنمات | سکینه عرب نژاد | ۹,۵۰۰ | چاپ دوم
 غرب غمزده | مارتین مکدونا | بهرنگ رجیبی | ۴۲,۰۰۰ | چاپ هفتم
 لحظه‌هایی ارزشمند از یک آلبوم خانوادگی برای آرامش خاطر تو در سال‌های پیش رو | نفتالی یاوین | شهرام زرگر |
 ۲۲۰۰۰ | چاپ اول
 مأمورهای اعدام | مارتین مکدونا | بهرنگ رجیبی | ۵۸,۰۰۰ | چاپ هفتم
 مراسم قطع دست در اسپوکن | مارتین مکدونا | بهرنگ رجیبی | ۲۰,۰۰۰ | چاپ نهم
 مرغ دریایی | باریس آکونین | آبتین گل‌کار | ۲۰,۰۰۰ | چاپ دوم
 نورگیر | آنتونیو بوئروباخیو | پژمان رضایی | ۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 هملت داگ، مکبث کاهوت | تام استوپارد | احسان زیورعالم | ۱۲,۵۰۰ | چاپ اول
 وقتی کبوترها ناپدید شدند | سفی اکسانن | محسن ابوالحسنی | ۲۵,۰۰۰ | چاپ دوم
 یک ماجرای خیلی خیلی سیاه | مارتین مکدونا | بهرنگ رجیبی | ۱۴,۰۰۰ | چاپ چهارم
 یکشنبه/ زندگی خوب | میشل دویچ | زیبا خادم‌حقیقت | ۱۵,۰۰۰ | چاپ دوم

نمایشنامه، تک‌گویی‌ها

تک‌گویی‌های کلاسیک برای زنان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۵۵,۰۰۰ | چاپ چهارم
 تک‌گویی‌های کلاسیک برای مردان | کریس سالت | غلامرضا شهبازی | ۳۸,۰۰۰ | چاپ دوم
 تک‌گویی‌های مدرن برای زنان | کریس سالت | محسن کاس نژاد | ۵۸,۰۰۰ | چاپ سوم
 تک‌گویی‌های مدرن برای مردان | کریس سالت | محسن کاس نژاد | ۶۰,۰۰۰ | چاپ هفتم

نمایشنامه، رضایی‌راد

بازگشت به خان نخست / هشتمین خان | محمد رضایی‌راد | ۱۳,۰۰۰ | چاپ اول
 بر اساس دوشس ملفی | محمد رضایی‌راد | ۱۸,۰۰۰ | چاپ اول
 رقصی چنین | محمد رضایی‌راد | ۳۶,۰۰۰ | چاپ دوم
 سفرنامهٔ برزخ | محمد رضایی‌راد | ۳۰,۰۰۰ | چاپ اول

صدای آهسته | محمد رضایی راد | ۱۶،۵۰۰ | چاپ اول
فرشته تاریخ | محمد رضایی راد | ۲۸،۰۰۰ | چاپ سوم
فعل | محمد رضایی راد | ۳۲،۰۰۰ | چاپ پنجم
گزارش خواب | محمد رضایی راد | ۳۶،۰۰۰ | چاپ سوم
ناکجا و دو نمایشنامه‌ی دیگر | محمد رضایی راد | ۲۴،۰۰۰ | چاپ اول

نمایشنامه، فرسی

آرامسایشگاه | بهمن فرسی | ۱۷،۰۰۰ | چاپ سوم
پله‌های یک نردبان | بهمن فرسی | ۹،۰۰۰ | چاپ اول
چوب زیربغل / دوزخ دردو مساوی بی‌نهایت | بهمن فرسی | ۲۰،۰۰۰ | چاپ دوم
خرده نسیان | بهمن فرسی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ اول
صدای شکستن | بهمن فرسی | ۱۷،۰۰۰ | چاپ دوم
گلدان بهار و عروسک | بهمن فرسی | ۱۴،۰۰۰ | چاپ اول
موش | بهمن فرسی | ۴۸،۰۰۰ | چاپ سوم

وودی آلن

این آب آشامیدنی نیست! | وودی آلن | نگار شاطریان | ۲۶،۰۰۰ | چاپ پنجم
بن بست نویسنده | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۲۴،۰۰۰ | چاپ چهارم
بی‌بال و پر | وودی آلن | نگار شاطریان | ۲۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
حالا بی‌حساب شدیم | وودی آلن | نگار شاطریان | ۲۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
حباب معلق | وودی آلن | بهرنگ رجیبی | ۲۲،۰۰۰ | چاپ چهارم
عوارض جانبی | وودی آلن | لادن نژادحسینی | ۲۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
مثل ماه عسل | وودی آلن | محمدرضا اوزار | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول
مرگ در می‌زند | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۶،۰۰۰ | چاپ پنجم
مرگ/خدا | وودی آلن | شهرام زرگر | ۱۸،۰۰۰ | چاپ سوم
هرج و مرج | وودی آلن | نگار شاطریان | ۱۸،۰۰۰ | چاپ اول

هنرهای تجسمی

- در جهت عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۶۲،۰۰۰ | چاپ هفتم
دست روی شانه | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۱۰،۰۰۰ | چاپ اول
شب سپیده می‌زند | یوریک کریم‌مسیحی | ۲۶،۰۰۰ | چاپ سوم
شب سپیده می‌زند، باری دیگر | یوریک کریم‌مسیحی | ۳۵،۰۰۰ | چاپ دوم
عکس و دیدن عکس | یوریک کریم‌مسیحی | ۹۵،۰۰۰ | چاپ سوم
نگاهم کن! خیالم کن! | یوریک کریم‌مسیحی | ۵۵،۰۰۰ | چاپ دوم
نه فقط زیبا | یوریک کریم‌مسیحی | ۱۴۸،۰۰۰ | چاپ اول
هنر هویت و سیاست بازنمایی | علیرضا صحاف‌زاده | ۲۵،۰۰۰ | چاپ دوم